

Ф. № 526

Оп. № 75

Інв. № $\frac{3419}{3}$

Петрих

Володимир Михайлович,
український і російський філолог, літе-
ратурознавець, театрознавець, археограф.

Крайні дати документів:
1929.

**Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва
України**

ФОНД № 526

**Документи українських письменників,
літературознавців і літературних критиків. Колекція**

ОПИС № 75

**Перетц Володимир Миколайович
(1870 – 1935)**

**український і російський філолог, літературознавець,
театрознавець, археограф**

справ постійного зберігання

1929 р.

(крайні дати документів)

ПЕРЕДМОВА

Володимир Миколайович Перетц, український і російський філолог, літературознавець, театрознавець, археограф, академік Російської Імператорської Академії наук (з 1914), ВУАН (з 1919), народився 19 (31) січня 1870 р. у Петербурзі в родині педагогів. У 1893 р. закінчив історико-філологічний факультет Петербурзького університету. Перша велика робота – „Ляльковий театр на Русі” (1895). Магістерська і докторська дисертації „Історико-літературні дослідження і матеріали”, т. 1 – 3, 1900 – 1902 рр., присвячені історії зв’язків російської і української віршової і пісенної поезії XVI – XVIII ст. та визначенню ролі польської теорії і практики силабічного віршування у розвитку українського віршування XVI – XVII ст. У деяких працях В. М. Перетц визначає російсько-українські взаємозв’язки у XVI – XVIII ст. У монографії „Слово о полку Ігоревім” (1926) він досліджує стилістику пам’ятника. Написав цикл статей про характерні риси поетичного стилю лірики, повісті і драми петровського часу. Він – автор „Нарисів з історії поетичного стилю в Росії” (1905 – 1906), численних досліджень про історію російського, українського і польського народних театрів XVII – XVIII ст. (1907 – 1924). Низка робіт вченого присвячена російській і українській народній творчості, дослідженню зв’язків сюжетів старовинних повістей і апокрифів з російською казкою, відображенню в російських і українських прислів’ях та загадках літературних афоризмів і польських прислів’їв.

Помер В. М. Перетц 24 вересня 1935 р. у Саратові.

До ЦДАМЛМ України лист А. Баранникова до В. М. Перетца у 1971 р. передав (надіслав поштою) директор Звенигородського краєзнавчого музею В. М. Хоменко. Лист було долучено до колекції Документи українських письменників, літературознавців і літературних критиків. У 1972 р. включено до здавального опису № 1. У лютому 2006 р. він надійшов на науково-технічне опрацювання, в результаті якого було сформовано опис на 2 од. зб. До колекції він увійшов під № 75.

Передмову склала
начальник відділу довідкового
апарату та обліку документів



С. Г. Куш

28.03.2006 р.

Опис склала
начальник відділу довідкового апарату та
обліку документів
28.03.2006 р.

Затверджено
Рішенням експертно-перевірної
комісії ЦДАМЛМ України
Протокол № 9 від "31" 10/2006 р.

ФОНД № 526

Документи українських письменників,
літературознавців і літературних критиків. Колекція

ОПИС № 75

Перетц Володимир Миколайович
(1870 – 1935)

український і російський філолог, літературознавець, театрознавець,
археограф

справ постійного зберігання
1929 р.
(крайні дати документів)

Надходження згідно з актом № 1019 від 15.06.1971 р.

| № | Заголовок справи | Дати документів | К-сть док. | К-сть арк. | Примітки |
|----|--|-----------------|------------|------------|----------|
| 1. | Лист Перетцу В. М. від Баранникова А. * * * | 1929 | 1 | 1 | |
| 2. | Здавальний опис № 1. | 1972 | 1 | 1 | |

В даний опис № 75 внесено 2 (дві) одиниці зберігання – 2 (два) документа на 2 (двох) аркушах.

Опис склала
начальник відділу довідкового апарату та
обліку документів
28.03.2006 р.

С. Г. Куш

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 2 (дві) одиниці зберігання – 2 (два) документа на 2 (двох) аркушах.

Документи передала:

Начальник відділу довідкового апарату
та обліку документів



С. Г. Куш

Документи прийняли:

Начальник відділу забезпечення
збереженості документів



Л. Д. Харалампова

Головний спеціаліст
16.11.2006 р.



Т. М. Снежкова