

Ф. № 526

Оп. № 83

Інв. № $\frac{2425}{3}$

Самчук Улас,
український письменник.

Крайні дати документів:
1972, 1985.

Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва
України

ФОНД № 526

**Документи українських письменників,
літературознавців і літературних критиків. Колекція**

ОПИС № 83

Самчук Улас

(1905 – 1987)

український письменник

справ постійного зберігання

1972, 1985 р.

(крайні дати документів)

ПЕРЕДМОВА

Улас Самчук народився у 1905 р. с. Дермані на Волині в селянській сім'ї. Вчився в гімназії в Крем'янці, а емігрувавши 1927 р. з Польщі – у Бреславському університеті й Українському вільному університеті в Празі. З 1925 р. почав друкувати оповідання в журналах „Духовна бесіда” у Варшаві, згодом у „Літературно-науковому віснику” та ін. Ці оповідання увійшли у збірку „Віднайдений рай” (1936). У 1941 р. повернувся на Волинь, до 1943 р. працював редактором газети „Волинь”. У 1944 – 1948 рр. жив у Німеччині. Переїхавши до Канади, був засновником Організації українських письменників „Слово”. Найвидатніший твір Уласа Самчука – трилогія „Волинь” (1932 – 1937). Автор повістей „Кулак” (1932), „Гори говорять”, „Марія” (1934), роману-хроніки „Юність Василя Шеремети” (1946 – 1947), незакінченої трилогії „Ост”: „Морозів хутір” (1948) і „Темнота” (1957). Тематами останніх книг Уласа Самчука є боротьба УПА на Волині: роман „Чого не гоїть вогонь” (1959) і життя українських емігрантів у Канаді: „На твердій землі” (1957). Переживанням другої світової війни присвячені спогади „П'ять по дванадцятій” (1954), „На білому коні” (1956).

Помер письменник у 1987 р. в Канаді.

До ЦДАМЛМ України фотографії Уласа Самчука, індивідуальну та в групі з Ю. В. Стефанюком передав у 1996 р. тоді директор ЦДАМЛМ України М. І. Крячок. Їх було долучено до колекції Документи українських письменників, літературознавців і літературних критиків. У лютому 2006 р. вони надійшли на науково-технічне опрацювання, в результаті якого було сформовано опис на 1 од. зб. До колекції він увійшов під № 83.

До опису складено також список негативів переданих фотографій на 2 позиції.

Передмову склала
начальник відділу довідкового
апарату та обліку документів



С. Г. Куш

22.02.2006 р.

Затверджено
Рішенням експертно-перевірної
комісії ЦДАМЛМ України
Протокол № 9 від "31" 10/2006 р.

ФОНД № 526

Документи українських письменників, літературознавців і літературних критиків. Колекція

ОПИС № 83
Самчук Улас
(1905 – 1987)
український письменник

справ постійного зберігання
1972, 1985 р.
(крайні дати документів)

Надходження згідно з актом № 10 від 12.01.1996.

№	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
1.	Фотографії Самчука Уласа, індивідуальна та в групі з Стефаником Ю. В.	1972, 1985	2	2	

В даний опис № 83 внесено 1 (одну) одиницю зберігання – 2 (два) документа на 2 (двох) аркушах.

Опис склала
начальник відділу довідкового апарату та
обліку документів
22.02.2006 р.

 С. Г. Куш

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 1 (одну) одиницю зберігання – 2 (два) документа на 2 (двох) аркушах.

Додаток № 1
до опису № 83
фонду № 256

Список
негативів, переданих до ЦДАМЛІМ України
згідно з актом № 10 від 12.01.1996 р.

№ № за/п	Назва, рік, місце події, розмір	Інв №	К-сть	Примітки
1	2	3	4	5
	Негативи фотографій Самчука Уласа			
1.	Індивідуальна фотографія. Нью-Йорк. 1972. 9x12.		1	
2.	Самчук Улас з Стефаником Ю. В. Нью-Йорк. 1985. 9x12.		1	

Всього до списку внесено 2 (два) негатива з № 1 по № 2.


Список склала
начальник відділу довідкового
апарату та обліку документів

 С. Г. Куш

22.02.2006 р.

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 2 (два) негатива з № 1
по № 2.

Негативи прийняла:
головний спеціаліст відділу
забезпечення збереженості документів

 Т. М. Снежкова

17.11.2006 р.