

Центральний державний архів-музей  
літератури і мистецтва України

**Гагенмейстер  
Володимир Миколайович  
(1887 – 1938)**

**український художник-графік і мистецтвознавець**

**ФОНД № 397**

**Опис № 1**  
справ постійного зберігання

**1924 – 2000-ні**  
(крайні дати документальних матеріалів)

## ЗМІСТ

	№№ од.зб.	№№ арк.
Передмова		3 – 6
Список скорочень		7
Именний покажчик		8
I. Творчі документи Гагенмейстера В.М.	1 – 3	9 – 10
II. Документи до біографії Гагенмейстера В.М.	4 – 7	10
III. Документи про Гагенмейстера В.М.	8 – 13	11 – 12
IV. Зображувальні документи	14 – 16	12
V. Документи членів сім'ї Гагенмейстера В.М.	17 – 21	13
Здавальні описи № 1 – 5	22	14
Додаток № 1 – список літератури		
Додаток № 2 – список фотодокументів		

## Передмова

Гагенмейстер Володимир Миколайович – український графік, мистецтвознавець і видавець. Народився 12 червня 1887 р. у м. Выборгу (тепер Ленінградська обл.) в родині військового чиновника. Походив із прибалтійських дворян (рід із 1624 р. належав до лицарства Ліфляндії гербу «Гаген», а по жіночій лінії - до польського гербу «Равіч»).

У 1893 р. родина опинилася у Пскові, де Володимир Миколайович вступив до Губернської чоловічої гімназії, згодом був переведений до Сергієвського реального училища, яке закінчив у 1904 р.

У 1912 р. закінчив Петербурзьке художньо-промислове училище мецената барона О. Штігліца за спеціальністю історія прикладного мистецтва, композиція та одержав звання художника прикладного мистецтва. Із 1913 р. працював штатним викладачем ліплення, живопису, геометричного і проєкційного креслення художньо-промислової школи ім. Н.Ф. Фан-дер-Фліта у м. Пскові.

У 1915 р. перебував у відрядженні в Поволжі, Україні та на Кавказі, де студіював і збирав пам'ятки культурної спадщини народного мистецтва. У майбутньому ці матеріали стали основою для написання наукових праць.

Із 1916 по 1933 рр. працював директором художньо-ремісничих учбових майстерень у м. Кам'янець-Подільський. Викладав композицію, графіку, історію всесвітнього прикладного мистецтва. При школі організував майстерню літографії, яка працювала з 1921 – 1931 рр. Водночас займався дослідженням народного мистецтва, викладав мистецтвознавство в Кам'янець-Подільському університеті (згодом реорганізований у ІНО).

У 1921 р. в м. Кам'янці-Подільському був створений Комітет охорони пам'яток старовини, мистецтва, природи, який очолював професор-історик П. Клименко, його співробітниками були викладачі ІНО археолог

Ю. Сіцинський, історик Е. Станішевський, мистецтвознавець і художник В. Гагенмейстер.

У 1925 р. в місті постав ще один науковий осередок - Кам'янець-Подільське наукове товариство при Українській Академії Наук, активним діячем цього товариства був В. Гагенмейстер.

У 1933 р. художник був запрошений викладати графіку і композицію до Харківського поліграфічного інституту. У 1936 р. він переїхав до Києва, де очолив експериментально-художні майстерні при Київському державному музеї українського мистецтва. Його творча праця була спрямована на розвиток і популяризацію українського національного мистецтва.

Помер Гагенмейстер Володимир Миколайович 20 січня 1938 р.

Реабілітований посмертно 31 березня 1971 р. військовим трибуналом Київського військового округу.\*

До ЦДАМЛМ України документи фонду були передані протягом 1971 – 2002 рр. донькою художника Ерн (Гагенмейстер-Корецькою) О.В.

У березні 2013 р. документи були взяті на науково-технічне опрацювання, в результаті якого створено опис № 1 на 22 од. зб. за 1924 – 2000-і рр.

Серед творчих документів автолітографії «Вітряна брама», «Стара фортеця», «Тринітарський костюл» та ін. історико-архітектурні пам'ятки м. Кам'янець-Подільський, власний екслібрис, доповідь про екскурсію колективу Кам'янець-Подільської художньо-промислової профшколи ім. Г. Сковороди до гончарів Поділля «Адамівка».

Розділ «Документи до біографії Гагенмейстера В.М.» містить документи про роботу в Кам'янець-Подільській художньо-промисловій профшколі ім. Г.Сковороди: тарифно-розціночна відомість про видачу заробітної плати, довідка, лист, бланк, свідоцтво, зразки поліграфічної

---

\* ЦДАМЛМ України – ф. 397, оп. 1, од. зб. 6, 9, 11, 12, 13.

продукції та ін., членський квиток Професійної спілки працівників вищої школи і наукових установ, довідку військового трибуналу КВО про реабілітацію художника, нотаріальну копію свідоцтва про смерть.

У розділі «Документи про Гагенмейстера В.М.» зберігаються статті про життя і творчість художника «Кам'янець-Подільська художньо-промислова школа і її краєзнавча діяльність», «Закоханий у Поділля», «Подільські гривні», «Час цвітання» «Загинули у підвалах колишнього Жовтневого палацу», та ін., опубліковані в журналах і газетах «Подільське братство», «Україна», «Поклик сумління» та ін., документи про виставки графічних робіт художника: путівник, афіші, запрошення, лист державного архіву Псковської обл. (м. Великі Луки) з біографічними відомостями про батька та біографія Гагенмейстера В.М., написана Ерн (Гагенмейстер-Корецькою) О. В.

Розділ «Зображувальні документи» містить портрет художника, фотографії Гагенмейстера В.М. серед випускників та викладачів Кам'янець-Подільської художньо-промислової школи та фотографії, зроблені під час відкриття виставки його творів.

У розділі «Документи членів сім'ї Гагенмейстера В.М.» зберігаються документи дочки митця Ерн (Гагенмейстер-Корецької) О.В.: запрошення на конгрес українських націоналістів у Києві, документи і матеріали про шляхетне походження роду Гагенмейстерів: газетні вирізки із статтями, в яких згадується Ерн О. В., запрошення на зібрання Товариства шанувальників шляхетського чину, візитна картка, фотографія Ерн О.В. під час відкриття виставки Кам'янець-Подільської художньо-промислової школи ім. В. Гагенмейстера. Наступна справа представлена посвідченням Корецької В.І. (дружини) про роботу в Кам'янець-Подільській художньо-промисловій школі ім. Г. Сковороди.

Документи в розділах систематизовано за хронологією. Фізичний стан

документів задовільний.

Всі документи опису сформовані за структурно-хронологічною ознакою та опрацьовані згідно з методичним посібником «Робота з документами особового походження», К.: 2009.

Передмову склала:  
провідний спеціаліст  
відділу довідкового апарату  
та обліку документів  
29.03.2013 р.

Т.Л. Пуганова

## Список скорочень

авт.	авторська
вир.	вирізка
газ.	газета
журн.	журнал
ім.	імені
ін.	інші
ІНО	інститут народної освіти
КВО	Київський військовий округ
м.	місто
маш.	машинопис
обл.	область

**Іменний покажчик****№№ од. зб.**

Данилюк А.	14
Ерн (Гагенмейстер-Корецька) О.В.	10, 11, 13, 17- 20
Климчук О.	11
Корецька В.І.	21
Кукуруза С.	14
Паравійчук А.Г.	8
Федуцак І.	12



ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. директора ЦДАМЛІМ України

Т.М. Малярчук

09.04.2013 р.

**ФОНД № 397****Гагенмейстер Володимир Миколайович  
(1887 – 1938)****український художник-графік  
і мистецтвознавець****ОПИС № 1**

справ постійного зберігання

(1924 – 2000-і)

(крайні дати документів)

Надходження згідно з актами: № 1102 від 14.09.1971 р., № 1134 від 26.10.1971 р., № 1169 від 11.02.1972 р., № 1708 від 16.09.1976 р., № 1748 від 28.01.1977 р., № 1297 від 19.10.1972 р., № 1748 від 24.03.1977 р., № 39 від 07.06.1988 р., № 148 від 13.12.1993 р., № 79 від 27.05.1996 р., № 126 від 04.09.1996 р.

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
1.	<b>І. Творчі документи Гагенмейстера В.М.</b>  «Вітряна брама», «Стара фортеця», «Тринітарський костюль» та ін. історико-архітектурні пам'ятки м. Кам'янець-Подільський. Автолитографії.	1928, б/д	11	18	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
2.	Власний екслібрис. Ксерокопія.  * * *	не пізн. 1938	1	1	
3.	«Адамівка». Доповідь про екскурсію колективу Кам'янець-Подільської художньо- промислової профшколи ім. Г. Сковороди до гончарів Поділля. Ксерокопія рукопису.	22 вересня 1924	1	1	
<b>II. Документи до біографії Гагенмейстера В.М.</b>					
4.	Про роботу в Кам'янець- Подільській художньо- промисловій профшколі ім. Г.Сковороди: тарифно- розціночна відомість про видачу заробітної плати, довідка, лист, бланк, свідоцтво, зразки поліграфічної продукції та ін. Оригінали, копія.	1924– 1930, б/д	9	14	
5.	Членський квиток Професійної спілки працівників вищої школи і наукових установ. Фотокопія.	1936	1	1	
6.	Довідка Військового трибуналу КВО про реабілітацію художника. Нотаріальна копія.	25 травня 1971	1	1	
7.	Свідоцтво про смерть. Нотаріальна копія.	28 травня 1971	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
<b>III. Документи про Гагенмейстера В.М.</b>					
8.	Паравійчук А.Г. «Кам'янець-Подільська художньо-промислова школа і її краєзнавча діяльність». Стаття, в якій згадується Гагенмейстер В.М. Маш. з авт. правкою.	1965	1	11	
9.	Документи про виставки графічних робіт художника: путівник, афіші, запрошення.	1976 – 1987	8	14	
10.	Лист державного архіву Псковської обл. (м. Великі Луки) Ерн (Гагенмейстер-Корецькій) О. В. (дочка) з біографічними відомостями про батька. Копія.	24 березня 1988	1	1	
11.	Ерн (Гагенмейстер-Корецька) О.В., (дочка), Климчук О. та ін. «Закоханий у Поділля», «Подільські гривні», «Час цвітання» та ін. статті, спогади про життя і творчість художника. Вир. з журн. «Подільське братство», «Україна» та ін.	1989, 1993, б/д	3	12	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
12.	Федушак І. «Загинули у підвалах колишнього Жовтневого палацу». Стаття про виставку робіт репресованих художників, в якій згадується Гагенмейстер В.М. Вир. з газ. «Поклик сумління».	1993	1	1	
13.	Ерн (Гагенмейстер-Корецька) О.В. (дочка). Біографія батька. Автограф.	б/д	1	1	
<b>IV. Зображувальні документи</b>					
14.	Данилюк А., Кукуруза С. Портрет Гагенмейстера В.М. Варіанти. Ліногравюри.	б/д	2	2	
* * *					
15.	Фотографії Гагенмейстера В.М. серед випускників та викладачів Кам'янець-Подільської художньо- промислової школи. Оригінал, копія.	1929	2	4	
* * *					
16.	Фотографії відкриття виставки творів Гагенмейстера В.М. у Львові.	2 вересня 1976	20	20	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
<b>V. Документи членів сім'ї Гагенмейстера В.М.</b>					
<i>Гагенмейстер-Корецька О.В., дочка (у заміжжі Ерн)</i>					
17.	Запрошення на конгрес українських націоналістів у Києві в Міжнародному центрі культури і мистецтв.	1995	1	1	
18.	Документи і матеріали про шляхетне походження роду Гагенмейстерів: газ. вирізки із статтями, в яких згадується Ерн О. В., запрошення на зібрання Товариства шанувальників шляхетського чину, геральдична довідка, фотокопії гербів.	1995, 1996	8	10	
19.	Візитна картка.	1990-і, 2000-і	1	1	
* * *					
20.	Фотографія Ерн О. В. на відкритті Кам'янець-Подільської художньо-промислової школи ім. В.Гагенмейстера.	1 вересня 1993	1	1	
* * *					
21.	Посвідчення Корецької В. І. (дружини) про роботу в Кам'янець-Подільській художньо-промисловій профшколі ім Г. Сковороди.	1926	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документі в	К-сть док.	К-сть арк.	Прим ітки
22.	* * * Здавальні описи №№ 1-5.	1972 – 1977	4	10	

В даний опис № 1 з № 1 по № 22 внесено 22 (двадцять дві) одиниці зберігання, 80 (вісімдесят) документів на 124 (ста двадцяти чотирьох) аркушах.

Опис склала:  
головний спеціаліст  
08.04.2013 р.

Т. Л. Пуганова

СХВАЛЕНО  
Протокол ЕПК ЦДАМЛМ України  
від 09.04.2013 р.  
№ 4

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 22 (двадцять дві) одиниці зберігання, 80 (вісімдесят) документів на 124 (сто двадцять чотирьох) аркушах.

Документи передала:  
головний спеціаліст  
09.04.2013 р.

Т. Л. Пуганова

Документи прийняла:  
головний спеціаліст  
11.04.2013 р.

Т.М. Снежкова

Додаток 1  
до опису 1  
фонду 397

Список літератури  
переданої до ЦДАМЛМ України згідно з актами  
№ 79 від 27.05.1996, № 3 від 02.01.2002

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	Примітки
1	2	3	4	5
1.	Український вісник: Альманах: Вип. 1.- Львів-Дубно: Джерело, Дзеркало, 2000.  * * *	1	55929	
2.	Свобода народів, 1995 № 1-2. - Львів – К. – Торонто - Н. Йорк: Друге «Месіонер», 1995.	1	52264 п	

Всього до списку внесено 2 (дві) назви друкованих видань у 2 (двох)  
примірниках з № 1 по № 2.

Список склала:  
завідувачка сектору  
друкованих видань

О.С. Алексєенко

02.04.2013 р.

**Додаток 2**  
до опису 1  
фонду 397

Список  
фотодокументів (негативів), переданих  
до ЦДАМЛМ України згідно з актом № 1169 від 11.02.1972 р.

№ № п\п	Назва, рік, місце події, розмір	Інв. №	К-сть	Примітки
1.	Гагенмейстер В.М. (тримає папку) з невстановленою особою. Негатив.		4	Оригінал знаходиться у Таранушенка С.

Всього до списку внесено 4 (чотири) фотодокументи.

Список склала:  
Провідний спеціаліст відділу довідкового  
апарату та обліку документів  
29.03.2013

Т. Л. Пуганова

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 4 (чотири) фотодокументи.

Фотодокументи прийняла:  
головний спеціаліст  
відділу забезпечення  
збереженості документів  
29.03.2013 р.

Т. М. Снежкова