

Центральний державний архів-музей  
літератури і мистецтва України

**Ханко**  
**Віталій Миколайович**  
**(1937 р. н.)**  
**український мистецтвознавець**

**ФОНД № 1401**

**Опис № 1**  
справ постійного зберігання

**[1924], 1926, 1953 - 2010**  
(крайні дати документальних матеріалів)

## Зміст

Од. зб.

Передмова

Список скорочень

Іменний покажчик

I.	Творчі документи	1 – 10
II.	Листи Ханка В.М.	11 – 18
III.	Листи до Ханка В.М.	19 – 111
IV.	Документи до біографії Ханка В.М.	112 – 131
V.	Документи, зібрані Ханком В.М. для своїх робіт та з тем, що його цікавили	132 – 144
VI.	Документи про Ханка В.М.	145 – 149
VII.	Зображувальні документи	150 – 173
VIII.	Документи, що відклалися у фонді	174

Додаток № 1.

## Передмова

Ханко Віталій Миколайович, український мистецтвознавець, народився 31 серпня 1937 року у м. Полтаві в сім'ї службовця. Його батько був талановитою людиною, захоплювався музикою, співом, графікою, мав прекрасну книгозбірню. Віталій Миколайович ріс в сім'ї, де з особливою любов'ю та повагою відносились до тисячолітніх традицій рідної Полтавщини з її народною архітектурою, звичаями, обрядами та мистецтвом. Звичайно, все це мало неабиякий вплив на формування мистецьких смаків та життєвої позиції юнака. Але становлення його як майбутнього історика мистецтва, бібліографа відбулось у Миргороді, куди родина переїхала в 1945 році. Там він студіював мистецтво у Миргородському керамічному технікумі ім. М.В. Гоголя (1957 – 1962 рр.), вивчав праці митців свого краю, спілкувався з краєзнавцями, етнографами.

У 1963 – 1969 роках Ханко В. продовжив навчання в Ленінградському інституті малярства, скульптури та архітектури ім. І.Ю. Рєпіна (колишня Санкт-Петербурзька академія мистецтв) на факультеті теорії та історії мистецтв. Навчання в інституті дало можливість поглибити свої знання не лише з історії українського, а і світового мистецтва. Найбільшу його зацікавленість викликали праці корифеїв української мистецтвознавчої науки Січинського В., Таранушенка С., Широцького К., Щербаківського В. Їх праці вчили дотримуватись основних положень мистецтвознавчих студій – історії, аналізу, синтезу.

Після закінчення ушлявленої вишу, протягом 25 років Ханко В.М. працював у Полтавському художньому музеї. Роки роботи в музеї сприяли плідній науковій діяльності мистецтвознавця. Теми його досліджень того періоду передусім пов'язані з вивченням архітектурної спадщини Полтавщини доби Гетьманщини та національного відродження початку ХХ ст. Ці новітні дослідження Ханко В.М. виклав у своїх численних працях. Вони суттєво доповнюють маловивчені питання, постаті та явища мистецького процесу свого краю та України. Це насамперед праці, присвячені творчості Сластьона О., Кричевського В., Нарбути Г., Трипільської Є., Січинського В., Українця І., історії музейного будівництва на Полтавщині, приватним зібранням місцевих аристократів, фундаторам пам'яток української культури та багато ін. Всього більше 1700 публікацій і досліджень, з них понад 20 каталогів та буклетів, багато енциклопедичних статей.

Змінюється місце роботи науковця. З 1995 р. – доцент кафедри дизайну архітектурного середовища і образотворчого мистецтва Полтавського технічного університету ім. Юрія Кондратюка та кафедри образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного університету ім. В.Г. Короленка (2004 – 2005 рр.). Поєднання роботи науковця з педагогічною роботою – це чудова нагода, шляхом читання лекцій з історії мистецтв, передати молоді не лише набутий багаж знань, а й невичерпну любов та тепло до рідного краю, його історії та культури. Сотні імен,

особливо серед майстрів декоративного мистецтва, народних промислів, відкрито завдяки невтомним пошукам вченого.

Цінними виданнями Ханка В.М., що відкрили шлях подальшим регіональним дослідженням мистецької спадщини, є «Словник митців Полтавщини» (2002 р.), «Миргородський мистецький словник» (2005 р.), «Полтавщина: плин мистецтва, діячі» (2007 р.) та «Мистецька думка на Полтавщині» (2008 р.).

Величезний науковий доробок – це плід кропіткої багаторічної дослідницької праці знаного вченого. Постать Ханка В.М. як вченого і людини добре znana в мистецьких колах як України, так і за її межами. Він Заслужений працівник культури України (1994 р.), член чотирьох творчих спілок : СХУ (1987 р.), Національної Спілки майстрів народного мистецтва України (1990 р.), Національної асоціації митців (1993 р.) та Міжнародної асоціації арт-критиків у Парижі (1997 р.).

Але, на жаль, це лише частина надрукованих його праць, доступних широкому загалу читачів. Значна ж частина досліджень (деякі повністю або частково підготовлені до друку) в силу різних обставин і нині залишаються малодоступними для їх вивчення. Вчений має об'ємний архів, в якому зосереджено документи про буття орнаментального, просторового й пластичного мистецтва Полтавщини XVII – XX ст. Це один з найбільших архівів в Україні, в якому зібрано, опрацьовано і систематизовано таку величезну кількість матеріалів про мистецтво та митців Полтавщини.

Про Ханка В.М. можна сказати – це вчений-патріот, котрий присвятив все своє життя дослідженню й популяризації культурно-мистецьких надбань рідного краю і є яскравим прикладом для гідного наслідування новій генерації мистецтвознавців, музеєзнавців, культурологів.

До ЦДАМЛМ України документальні матеріали були передані особисто Ханком В.М. протягом 2010 – 2011 років.

Серед творчих документів: дослідження «Полтавщина : плин мистецтва, діячі» (2004 – 2005 рр.), «Мистецтвознавча думка на Полтавщині» (2007 р.), ряд статей на історико-мистецтвознавчі теми (1983 – 2005 рр.), доповідь на науковій конференції «Опанас Сластьон і будинок полтавського земства» (1981 р.), декілька рецензій та відзивів. Це лише незначна частина великого науково-дослідницького доробку вченого. Але фонд в стадії комплектування, будемо надіятись, що згодом постать Ханка В.М. для дослідників буде представлена більш ширше завдяки новим надходженням документів до ЦДАМЛМ України.

Розділи листування представлені листами Ханка В.М. Антоновичу Є.А., Брюховецькій Л.І., Грансберг А.Х., Костюку С.П. та ін. адресатам, а також листами Александрович-Павличко Я., Асеевої Н.Ю., Білоконя С.І., Біляшівського Б.М., Гудака В.А., Кричевської-Росандич К.В., Піаніди Б.М., Побожія С.І., Степовика Д.В., Федорука О.К. та ін. дописувачів до Ханка В.М.

Біографічні документи складаються з особистих документів та матеріалів наукової і громадської діяльності Ханка В.М. (листування з

інститутами, музеями, видавництвами, редакціями, довідки про роботу, афіші наукових читань та ін.).

Серед документів про фондоутворювача – рецензії Підгори В.П. та Шиба нова Г.М. на праці Ханка В.М., вступна стаття Степовика Д.В. до його книги.

Розділ зображувальних документів представлений фотографіями Ханка В.М. в колі родини (батьків та сина), в групі з друзями та діячами культури і мистецтва.

Внаслідок науково-технічного опрацювання документів укладено опис № 1 на 174 одиниці зберігання за [1924], 1926, 1953 – 2010 роки.

Документи в розділах та підрозділах систематизовано за хронологією, листування – за абеткою прізвищ адресатів та кореспондентів.

Фізичний стан документів задовільний.

Передмову склала:

головний науковий співробітник відділу  
довідкового апарату та обліку документів

Н.С. Возна

## Список скорочень

авт.	авторська
авториз.	авторизований
АМ	Академія мистецтв
б/д	без дати
газ.	газета
ЕСУ	Енциклопедія сучасної України
ІЕД АН	Інститут енциклопедичних досліджень Академії наук
ім.	імені
ІМФЕ	Інститут мистецтва, фольклору та етнографії
ін.	інші
м.	місто
маш.	машинопис
НДІ АМ	Науково-дослідний інститут Академії мистецтв
п.	полотно
пап.	папір
ПДПУ	Полтавський державний педагогічний університет
с.	село
СПУ	Спілка письменників України
ст.	століття
СРСР	Союз Радянських Соціалістичних Республік
СХУ	Спілка художників України
сш.	середня школа
США	Сполучені Штати Америки
УРЕ	Українська радянська енциклопедія
УРСР	Українська Радянська Соціалістична Республіка
ЦДІА	Центральний державний історичний архів

## Іменний покажчик

	Од. зб.
Александрович-Павличко Я.	19
Антонович Є.А.	11, 20
Аронєць М.М.	21
Асєєва Н.Ю.	22
Афанасьєв В.А.	23
Байдуков О.В.	24, 156
Барінова-Куліба В.	164
Бєзхутрий М.М.	25
Бєлічко Ю.	161, 164
Бєркута Н.	153
Бєлєцький П.О.	132
Бєлокінь І.	26
Бєлокінь С.І.	27,131,143,158,161,173
Бєляшівський Б.М.	28
Бєляшівський М.Ф.	164
Бєльська О.	130
Блюміна І.М.	29
Брикулець В.М.	153, 156
Брюховецька Л.І.	12, 30
Бушак С.	164
Вєрба І.І.	31
Вєрига В.	32
Віцько І.	157
Владич Л.В.	33
Волошина Л.В.	34
Галушкіна [А.]С.	35
Гєлитович М.	36
Глухєнька Н.О.	37
Горіна Т.О.	13, 38
Горобєць П.М.	133
Грансберг А.Х.	14
Грєпиняк М.І.	152
Грибан М.	157, 160
Гришин Є.П.	39
Гудак В.А.	40
Данилєйко Н.М.	128
Драч І.Ф.	166
Дутка Р.М.	41
Жєплинський Б.М.	42
Жовтовський П.М.	43
Забашта В.І.	167
Забашта Р.	44

Завада В.Т.	10
Загайко А.І.	10
Заїка Г.	7
Звагельський В.Б.	45
Кагарлицький М.Ф.	46
Качан В.А.	47
Кваша В.С.	153
Клименко О.	161
Коваленко А.І.	9
Компаніченко	164
Коновалюк Ф.З.	48
Кончина Є.В.	15, 49
Коргун М.	50, 172
Корсун О.Ю.	134
Косарик Д.М.	51
Костюк С.П.	16, 52
Кочережко Н.	142
Кричевська-Росандич К.В.	53
Крутенко Н.Г.	54
Кулаков В.[А.]	55
Кун[м]енко О.І.	56
Латанський С.В.	57
Левадний О.	152, 157
Лисенко І.М.	58
Литвинець Е.М.	59
Лопата В.І.	60
Лупійчук В.	10
Макаренко Д.Є.	61
Маричевський М.М.	62, 164
Мармеля В.Ф.	63
Мельник Л.А.	155
Мисак С.К.	156, 160
Міщанин В.	64, 131, 162
Мушинка М.	65
Мясоєдов Г.Г.	169
Найдьон О.С.	9, 10
Наконечний В.	164
Налепінська-Бойчук С.	143
Нарбут Г.І.	141
Нестеренко П.В.	66
Нестула О.	157
Нудьга Г.А.	67
Овсійчук В.А.	68
Омелянко В.	152
Орел Л.О.	8



Осадча Т.	69
Осокін В.М.	70
Павлюченко В.	153
Падалка Я.	142
Пархоменко І.В.	71
Пасічна С.М.	72, 165
Пащенко І.В.	152
Перевальський В.	165
Петлюра С.В.	130
Піаніда Б.М.	73,133,134,135,155,169,173
Піаніда В.М.	74
Півінський Ю.Ю.	75
Підгора В.П.	17, 76, 147, 165
Побожій С.І.	9, 77
Подуфалий Р.Т.	78
Пономаренко М.Ф.	79
Пошивайло І.	158, 161
Пошивайло О.М.	80, 165
Прасолова [Є.]І.	18
Пролєєва В.Й.	81
Пунін А.Л.	82
Путря Є.В.	132
Пуцко В.Г.	83, 165
П'ядик Ю.В.	84, 155
П'янида Б.	85
Рисцов В.О.	142
Рубан В.В.	86
Рудинська Є.	87, 136, 137, 138
Рудинський М.Я.	87
Селівачов М.Р.	88, 140, 144, 161, 165
Селівачова Н.	89
Семчишин-Гузнер О.	90
Середницький А.	91
Сидор О.	92
Сіробаби М. та В.	153
Скалацький К.Г.	135
Сластьон О.Г.	3, 6
Соколюк Л.	156
Степовик Д.В.	1, 2, 93, 149, 156, 161
Супруненко О.	165
Тархан-Береза З.П.	94
Ткаченко Г.К.	139, 144, 167
Тома Л.	156
Тоцький Л.Г.	95
Тютюнник Г.М.	166

Федорук О.К.	1, 96
Федорук Я.	97
Федько В.П.	98
Фесик К.Г.	158
Фесун О.	99
Ханенко В.С.	151, 163
Ханенко М.П.	151, 163
Ханенко О.В.	151, 152, 158, 161, 163
Цапко В.	164
Цюпак О.С.	100
Чепелик В.В.	101
Чернов Л.І.	102
Шевченко Є.І.	103
Шевчук В.О.	104
Шибанов Г.М.	105, 147, 148
Шовкопляс І.Г.	106
Шудря Є.С.	107
Шудря М.А.	108
Щитківська Т.Б.	109
Яців Р.М.	110

ЗАТВЕРДЖУЮ  
 Директор ЦДАМЛМ України  
 \_\_\_\_\_ О.В. Кульчий  
 21.03.2012 р.

## ФОНД № 1401

### Ханко Віталій Миколайович (1937 р. н.) український мистецтвознавець

ОПИС № 1  
 справ постійного зберігання

[1924], 1926, 1953 – 2010  
 (крайні дати документів)

Надходження згідно з актами № 42 від 05.10.2010, № 19 від 01.04.2011.

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	<b>І. Творчі документи Дослідження</b>				
1	«Полтавщина: плин мистецтва, діячі». Передмова Федорука О.К. та Степовика Д.В. Рук., комп'ютерний набір з авт. правкою.	2004, 2005	1	348	
2	«Мистецтвознавча думка на Полтавщині». Передмова Степовика Д.В. [Верстка] з авт. правкою.	2007	1	146	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	<b>Статті</b>				
3	«О.Г. Сластьон і народне мистецтво та архітектура», «Щедре гроно таланту», «Воспоминание о мастере» та ін. на історико-мистецтвознавчі теми. Маш. з авт. правкою.	18 січня 1983 – 2003, б/д	10	105	
4	«Абазівка», «Агітфарфор» та ін. для енциклопедії сучасної України. Маш., гранки з авт. правкою. Додаються листи редакції ЕСУ та ІДЕ НАН України до Ханка В.М.	1999 – 2005	12	42	
	* * *				
5	«Алфавітний реєстр слів енциклопедії «Мистецтво України» Проект». Авториз. маш.	19 квітня 1989	1	9	
	<b>Доповіді</b>				
6	«Опанас Сластьон і будинок полтавського земства». На науковій конференції, присвяченій 90-літтю Полтавського краєзнавчого музею. Авториз. маш.	15 вересня 1981	1	12	
	<b>Рецензії</b>				
7	На монографічне дослідження Заїки Г. «Українська лінія». Авториз. маш.	1995	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
8	На «Короткий словник термінів і понять образотворчого мистецтва» - укладач Орел Л.О. та методичні рекомендації для студентів ПДПУ ім. В.Г. Короленка. Авториз. маш.	22 лютого 2001 – 4 липня 2003	4	6	
<b>Відзиви</b>					
9	На автореферати кандидатських дисертацій Найдьона О.С., Коваленка А.І., Побожія С.І. та ін. мистецтвознавців. Авториз. маш.	8 березня 1985 – 24 вересня 2007	7	15	
10	На статті Завади В.Т. «Народні традиції у монументальному дерев'яному будівництві Українського Полісся», Загайка А.І. «Катерина Білокур і Полтавщина», Найдьона О.С. «Скульптурна шевченкіана В. Лупійчука в контексті традицій українського народного мистецтва» та ін. Авториз. маш.	11 березня 1985 – 26 листопада 1988	5	6	
<b>II. Листи Ханка В.М.</b>					
11	Антоновичу Є.А.	5 лютого 2002	2	6	
12	Брюховецькій Л.І.	1 січня 1981	1	4	
13	Горіній Т.М.	10 грудня 1975	1	1	
14	Грансберг А.Х.	2 жовтня 1980 – 18 листопада 1981, б/д	5	5	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
15	Кончині Є.В.	14 липня 1978	1	1	
16	Костюку С.П.	11 січня 1981	1	1	
17	Підгорі В.П.	15 січня 1988	1	2	
18	Прасоловій [Є.]І.	18 лютого 1981	1	1	
<b>III. Листи до Ханка В.М.</b>					
19	Александрович-Павличко Я.	2 травня 1976 – 16 лютого 1997	7	12	
20	Антоновича Є.А.	15 січня 2002	1	2	
21	Аронця М.М.	2 березня, 4 серпня 1987	2	3	
22	Асєвої Н.Ю.	21 березня 1989 – 7 квітня 1994, б/д	14	22	
23	Афанасьєва В.А.	лютий 1981 – 1987	5	6	
24	Байдукова О.В.	6 листопада 1984	1	2	
25	Безхутрого М.М.	3 грудня 1982 – 25 червня 1988	4	5	
26	Білоконя І.	6 вересня 1984	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
27	Білоконя С.І.	20 березня 1984 – 2 вересня 2006, б/д	23	24	
28	Біляшівського Б.М.	12 травня 1983 – 30 грудня 1991, б/д	14	27	
29	Блюміної І.М.	1 листопада 1976 – 14 травня 1987	10	11	
30	Брюховецької Л.І.	1980 – 1982, б/д	9	9	
31	Верби І.І.	1987	1	2	
32	Вериги В. Канада.	3 квітня 1999	1	2	
33	Владича Л.В.	11 вересня 1982 – 9 травня 1983	5	6	
34	Волошин[ої] Л.В.	26 листопада 1984 – 1998, б/д	15	29	
35	Галушкіної [А.]С.	22 червня, 24 вересня 1976	2	4	
36	Гелитович М.	29 вересня 1994 – 11 березня 1995	7	9	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
37	Глухенької Н.О.	19 грудня 1971 – 3 березня 1991	11	15	
38	Горіної Т.М.	21 листопада 1989	1	2	
39	Гришина Є.П.	16 травня 1983	1	1	
40	Гудака В.А.	8 вересня 1989 – 25 грудня 2003	33	43	
41	Дутки Р.М.	7 квітня 1988	1	2	
42	Жеплинського Б.М.	7 січня 1989 – 4 березня 1990	5	6	
43	Жолтовського П.М.	28 серпня 1983, б/д	2	3	
44	Забашти Р.	28 вересня 1988	1	1	
45	Звагельського В.Б.	28 листопада 1996	1	2	
46	Кагарлицького М.Ф.	15 квітня 1995 – 12 травня 1998	4	5	
47	Качкана В.А.	25 червня 1988	1	2	



№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
48	Коновалюка Ф.З.	27 березня – 19 червня 1973	6	14	
49	Кончини Є.В.	24 липня 1978 – 8 липня 1985, б/д	9	9	
50	Коргуна М. США. Додається лист Української вільної АН у США до Коргуна М.	1992, 1995	2	6	
51	Косарика Д.М.	29 березня – 24 вересня 1984	3	6	
52	Костюка С.П.	19 січня 1981 – 24 травня 2007	22	27	
53	Кричевської-Росандич К.В.	18 жовтня 1993 – 17 жовтня 1995	4	25	
54	Крутенко Н.Г.	4 грудня 1988 – 1990, б/д	7	9	
55	Кулакова В.[А.]	8 квітня 1981 – 7 січня 1989	12	17	
56	Кун[м]енка О.І.	1984, б/д	8	10	
57	Латанського С.В.	21 січня 1985 – 14 травня 1995, б/д	12	16	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
58	Лисенка І.М.	2 березня 1988	1	2	
59	Литвинець Е.М.	10 квітня 1983 – 5 березня 1995, б/д	20	35	
60	Лопати В.І.	13 червня – грудень 1988	3	4	
61	Макаренка Д.Є.	24 квітня 1990, 27 листопада 1992	2	3	
62	Маричевського М.М.	26 грудня 1994 – 1997, б/д	5	8	
63	Мармеля В.Ф.	27 червня 1988	1	2	
64	Міщанина В.	12 жовтня 2001 – 13 грудня 2006	9	11	
65	Му[ш]инки М. Словаччина.	14 січня 1995, 7 березня 1999	2	4	
66	Нестеренка П.В.	22 січня 1998	1	2	
67	Нудьги Г.А.	20 січня 1984, 14 червня 1988	2	4	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
68	Овсійчука В.А.	16 лютого, 16 грудня 1971	2	3	
69	Осадчої Т.	4 грудня 1995 – 18 грудня 1999	5	11	
70	Осокіна В.М.	11 січня – 11 травня 1975	6	8	
71	Пархоменко І.В.	1981 – 1984, б/д	16	17	
72	Пасічної С.М.	[1972] – 1988, б/д	24	41	
73	Піаніда Б.М.	9 квітня 1971 – 28 червня 1992, б/д	90	104	
74	Піаніди В.М.	8 червня 1980	1	2	
75	Півінського Ю.Ю. Додається стаття дописувача «Не боги горшки обжигают».	3 вересня 2008	2	10	
76	Підгори В.П.	27 вересня 1983 – 19 серпня 2000, б/д	22	44	
77	Побожія С.І. Додаються статті Побожія С.І.	11 травня 1988 – 25 березня 2007, б/д	33	35	
78	Подуфалого Р.Т.	31 травня 1988	1	2	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
79	Пономаренка М.Ф.	6 лютого 1987 – 26 червня 2004	5	8	
80	Пошивайла О.М.	11 евітня 1987 – 24 травня 2002, б/д	16	19	
81	Пролєєвої В.Й.	8 липня – 18 жовтня 1983	4	5	
82	Пуніна А.Л.	1966, б/д	3	4	
83	Пуцка В.Г.	23 червня 1984 – 23 вересня 1995	22	31	
84	П'ядика Ю.В.	5 жовтня 1976 – 20 жовтня 1994	75	82	
85	П'яниди Б.	27 серпня 2005	1	2	
86	Рубан В.В.	26 лютого 1983 – 23 жовтня 2006	13	19	
87	Рудинської Є., сестри Рудинського М.Я.	12 серпня 1971 – 13 жовтня 1974	20	40	
88	Селівачова М.Р.	23 лютого 1968 – 21 жовтня 2004, б/д	148	198	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
89	Селівачової Н.	18 серпня 1982	1	1	
90	Семчишин-Гузнер О.	26 вересня 2006, 11 лютого 2010, б/д	3	5	
91	Середницького А. Варшава.	13 травня 1971 – 23 квітня 1972	4	4	
92	Сидора О.	5 серпня 1988 – 1989	5	7	
93	Степовика Д.В.	5 вересня 1982 – 6 лютого 2010	39	43	
94	Тарахан-Берези З.П.	5 червня – 21 жовтня 1986, б/д	6	7	
95	Тоцького Л.Г.	1997, 11 лютого 1998	2	3	
96	Федорука О.К.	8 лютого 1990 – 2007, б/д	36	50	
97	Федорука Я.	13 травня 1994 – 25 лютого 1995, б/д	8	8	
98	Федька В.П.	1987	3	9	
99	Фесуна О. Додаються статті Фесуна О. з стародавньої історії України.	2002	4	5	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
100	Цюпака О.С.	11 липня 1977	1	1	
101	Чепелика В.В.	14 вересня 1985 – 17 лютого 1993	4	5	
102	Чернова Л.І.	22 вересня 1981 – 1983, б/д	6	7	
103	Шевченка Є.І.	1989 – 1994	5	8	
104	Шевчука В.О.	січень 1992	1	2	
105	Шибанова Г.М.	16 листопада 1978 – 16 березня 2010, б/д	165	182	
106	Шовкопляса І.Г.	20 серпня 1995	3	4	
107	Шудрі Є.С.	7 грудня 2001 – 5 квітня 2006	12	12	
108	Шудрі М.А.	20 лютого 2003	1	1	
109	Щитківської Т.Б.	1984	1	2	
110	Яціва Р.М.	7 жовтня 1995	1	2	
111	Невстановлених осіб.	25 червня 1995, б/д	2	2	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
<b>IV. Документи до біографії Ханка В.М.</b>					
<b>Особисті документи</b>					
112	Облікова картка члена Спілки майстрів народного мистецтва України.	1991	1	2	
113	Автобіографія.	3 квітня 1994	1	1	
114	Особистий листок по обліку кадрів.	28 вересня 1997	1	3	
<b>Документи наукової та громадської роботи</b>					
115	Лист ректорату Інституту живопису, скульптури і архітектури ім. І.Є.Рєпіна до ЦДІА в м. Ленінграді про надання Ханку В.М. матеріалів для написання курсової роботи. Додається заява Ханка В.М.	1967	2	2	
116	Листи та замовлення головної редакції УРЕ з приводу написання статей, рецензій та їх друк на сторінках видань УРЕ.	6 квітня 1972 – 30 квітня 1991	26	26	
117	Листи дирекцій музеїв та бібліотек про надання їм допомоги у створенні експозицій, поповненні фондів друкованими виданнями та надіслання відповідей на запити Ханка В.М.	3 грудня 1975 – 22 жовтня 1998	17	17	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
118	Листи НДІ АМ СРСР, ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, редакційної колегії ЕСУ НАН України та ін. установ з проханням допомоги у підготовці та виданні енциклопедій, словників (написати статті, прорецензувати праці інших авторів, написати відзив на нові видання).	9 січня 1976 – 2009	69	74	
119	Листи редакцій журналів і газет про надіслання статей, нарисів, рецензій для друку на їх сторінках.	7 травня 1976 – 18 грудня 2001	13	13	
120	Довідки про роботу та підвищення кваліфікації.	1982 – 2003	5	7	
121	Посвідчення дирекції Заповідника-музею М.В. Гоголя та лист дирекції Лубенського краєзнавчого музею про відрядження Ханка В.М. до міст Москви та Лубни з творчих питань.	7 вересня 1983, 16 травня 1992	2	2	
122	Грамоти, подяки, вітання установ та організацій з нагоди ювілейних дат та за значний внесок у розвиток музейної справи, популяризацію і збереження національних цінностей.	28 лютого 1984 – 2010	14	19	
123	Листи СХУ, СПУ та ін. установ і організацій із запрошенням на симпозіуми, наукові конференції, творчі вечори, виставки.	1984 – 2007	39	51	



№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При-мітки
124	Рекомендація Львівської організації СХУ та довідка НДІ теорії і історії образотворчого мистецтва АМ СРСР для вступу Ханка В.М. в члени СХ СРСР.	1986, 1987	2	2	
125	Програми та список наукових конференцій, в роботі яких брав участь Ханко В.М.	1989 – 2004	8	18	
126	Мандати делегата першого з'їзду СХУ та установчого з'їзду Спілки народних майстрів України. Додається лист СХУ.	1990, 1992	4	4	
127	Афіші наукових читань, зустрічей за участю Ханка В.М.	15 серпня 1993 – 19 березня 1999	5	5	
128	Посвідчення довіреної особи кандидата в народні депутати Данилейко Н.М., видане окружною виборчою комісією Полтавської області.	[1994]	1	2	
129	Довідка та витяг з протоколу засідання кафедри дизайну архітектурного середовища та образотворчого мистецтва Полтавського державного технічного університету ім. Ю. Кондратюка про присвоєння Ханку В.М. вченого звання доцента.	1997	3	8	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
130	Лист Південно-Східного наукового інституту в Перемишлі (Польща) з проханням допомогти в пошуках матеріалів про життя і діяльність Симона Петлюри та Ольги Більської (його дружини), яка мала польське походження.	20 листопада 2000	1	1	
131	Листи Ханка В.М. до членів Комітету Національної премії України ім. Тараса Шевченка та Комісії по присудженню премії братів Тютюнників про висунення праць Білоконя С.І. та Міщанина В. на здобуття цих премій.	31 січня 2001, січень 2010	2	2	
<b>V. Документи, зібрані Ханком В.М. для своїх робіт та з тем, що його цікавили</b>					
132	Лист Білецького П.[О.] до Путрі Є.В.	[1981]	1	2	
133	Лист Піаніди Б.М. до Горобця П.М.	29 липня 1973	1	1	
134	Лист Піаніди Б.М. до Корсуна О.Ю.	26 серпня 1974	1	2	
135	Лист Піаніди Б.М. до [Скалацького] К.Г.	17 червня 1983	1	1	
* * *					
136	Рудинська Є. Автобіографія. Рукопис.	12 лютого 1974	1	1	
137	Лист [Рудинської Є.] до [Ханко В.]	11 жовтня 1974	1	1	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
138	Рудинська Є. «Уваги до історії створення Полтавського художнього музею», «Ті, хто був свідком утворення Музею мистецтв», «Мої друки», «Переклади». Стаття, замітки. Рук., маш.	1974, б/д	5	20	
139	«Мальовнича Україна». Виставки акварелей Ткаченка Г.К. Афіші.	березень 1975, червень, липень 1976	2	2	
140	Лист Українського товариства охорони пам'ятників історії та культури до Селівачова М.Р. із запрошенням взяти участь у засіданні секції пам'яток образотворчого мистецтва.	1975	1	1	
141	«Нарбутовські читання (Добровільне товариство книголюбів УРСР)». Афіша.	7 грудня 1986	1	1	
142	Лист невстановленої особи до редакції газ. «Друг читача» з приводу опублікованих матеріалів Падалки Я. і Кочережка Н. про гончара Рисцова В.О. Без закінчення. Маш.	[1988]	1	5	
143	Білокінь С.І. «Смерть Софії Налепінської- Бойчук». Стаття. Авториз. маш.	б/д	1	14	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
144	Селівачов М.Р. «Виставки творів Георгія Ткаченка», «Публікації про Г.К. Ткаченка». Показчики. Авториз. маш.  <b>VI. Документи про Ханка В.М.</b>	б/д	2	4	
145	Автори невстановлені. Рецензія на статтю Ханка В.М. «Спогад про різьбяра» та [повідомлення], де згадується його ім'я. Маш.	1979, 1986	2	3	
146	Лист дирекції Полтавського художнього музею до керівництва ІМФЕ ім. М.Т. Рильського з проханням дозволити Ханку В.М. скласти кандидатський іспит по спеціальності в їх науковій установі.	29 березня 1984	1	1	
147	Підгора В.П., Шибанов Г.М. Рецензії на видання Ханка В.М. «Словник художників Полтавщини» та «Миргородський мистецький словник (кінець XVII – початок XXI сторіччя)». Авториз. маш., комп'ютерний набір.	2005, б/д	2	5	
148	Інтерв'ю Шибанова Г.М. для [газ. «Нова праця»], в якому згадується ім'я Ханка В.М. Комп'ютерний набір.	12 березня 2009	1	4	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
149	Степовик Д.В. «Працьовита і медоносна бджілка». Вступна стаття до книги наукових досліджень Ханка В.М. Авториз. маш. з правкою.	б/д	1	7	
	<b>VII. Зображувальні документи</b>				
150	Індивідуальні фотографії Ханка В.М.  <b>В групі з іншими особами</b>	29 серпня 1962 – 9 липня 2009	20	20	
151	З Ханками М.П. та В.С., батьками, та Ханком О.В., сином.	1953, 1981, 1989	3	3	
	* * *				
152	З Грепиняком М.І., різьбярем, Ханком О.В., сином, під час відвідин гончара Паценка І.В. та гончарами Левадним О. і Омеляненком В. в с. Опішня.	1973, 1990, 2009	3	3	
153	З Беркутою Н., Брикульцем В.М., Квашею В.С., Павлюченком В., Сіробабами М. і В. та ін. під час відкриття художніх виставок (м. Миргород, м. Полтава).	1974 – 8 серпня 2009	8	8	
154	Серед учасників республіканського семінару працівників культури (м. Чернігів) та обласних семінарів працівників музеїв і різьбярів (м. Кременчук).	22 вересня 1980, 11 листопада 1981, 18 грудня 1989	3	3	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	Примітки
155	З Мельником Л.А., Піанідою Б.М., П'ядиком Ю.В. та ін. на відзначенні ювілею Художнього музею ім. Ярошенка сш. № 6 м. Полтави.	25 вересня 1982	3	3	
156	В групі з діячами культури Байдуковим О.В., Брикульцем В.М., Соколоком Л., Степовиком Д.М., Томою Л. та ін.	24 вересня 1984 – 23 травня 2010	7	7	
157	З Віцьком І., Грибаном М., Левадним О., Нестулею О. під час відзначення 60-ти річчя Ханка В.М. в Полтавській обласній бібліотеці.	31 серпня 1997	2	2	
158	З Білоконем С.І., Пошивайлом І. Фесиком К.Г., Ханком О.В., сином, та ін. на презентації власних книг: «Миргородський мистецький словник», «Полтавщина» в Полтавському краєзнавчому музеї.	2006	9	9	
159	В колі студентів та викладачів Полтавського НТУ ім. Ю. Кондратюка.	15 листопада 2007, червень 2009	2	2	
160	З Мисаком С.К., Грибаном М. під час святкування 70-ти річчя Мисака С.К. та 60-ти річчя Розсохи Л. в Миргородському краєзнавчому музеї.	2007, 2009	3	3	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
161	З Белічком Ю., Білоконем С.І., Клименко О., Пошивайлом І., Селівачовим М.Р., Степовиком Д.В., Ханком О.В., сином, в музеї І. Гончара (м. Київ).	2008	11	11	
162	На представленні книги Міщанина В. в єпархіальному управлінні.	квітень [2009]	1	1	
<b>Фотографії різних осіб</b>					
163	Ханків М.П. та В.С., батьків, та Ханка О.В., сина.	кінець 1950-х – 2010	7	7	
* * *					
164	Біляшівського М.Ф., Белічка Ю., Бушака С., Баринової-Куліби В., Компаніченка, Маричевського М.М., Наконечного В., Цапка В.	[1924] – 2009, б/д	15	15	
165	Пасічної С.М., Перевальського В., Підгори В.П. Пошивайла О.М., Пуцка В.Г., Селівачова М.Р., Супруненко О. та невстановленої особи.	1980 -2008, б/д	8	8	
166	Драча І.Ф. та Тютюнника Г.М.	б/д	1	1	
* * *					
167	Забашта В.І. Портрет бандуриста Георгія Кириловича Ткаченка. Малюнок. Фотокопія. Шельомін В. Автопортрет, 1939 р. Пап., олія. Фотокопія.	б/д	2	2	

№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	* * *				
168	Автор невстановлений. Ескіз церкви. Фотокопія. Фото Бучацької ратуші XVIII ст. архітектора Меретіна Б. та хати- музею Котляревського І.П. в м. Полтаві.	1956, 2008, б/д	3	3	
169	Піаніда Б.М. Проект експозиції меморіально- художньої кімнати Мясоєдова Г.Г. Креслення. Пап., чорнило.	22 серпня 1974	1	1	
170	«Не забувай нашу рідну Україну!» Фотокопія з малюнка невстановленого автора зі збірки Ханка В.М.	2007	1	1	
171	Фотографія фрагменту виставки друкованих праць Ханка В.М. в Полтавській міській бібліотеці- філії.	22 жовтня 2008	1	1	
172	Фото керамічних робіт [Коргуна М. США].	б/д	1	1	
	* * *				
173	Екслібриси Білоконя С.І. та Піаніди Б.М.	[1965, 1986]	4	4	



№ пп	Заголовок справи	Дати документів	К-сть док.	К-сть арк.	При- мітки
	<b>VIII. Документи, що відклалися у фонді</b>				
174	Афіша гастролей Художньо-показового цирку бр. Єфімових з програмою «4 чорта 4». Друк.	1926	1	1	

В даний опис № 1 з № 1 по № 174 внесено 174 (сто сімдесят чотири) одиниці зберігання – 1554 (тисяча п'ятсот п'ятдесят чотири) документи на 2693 (двох тисячах шестиста дев'яноста трьох) аркушах.

Опис склала:

головний науковий співробітник  
05.03.2012 р.

Н.С. Возна

**СХВАЛЕНО**

Протокол ЕПК № 2  
від 21.03.2012 р.

Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 174 (сто сімдесят чотири) одиниці зберігання – 1554 (тисяча п'ятсот п'ятдесят чотири) документи на 2693 (двох тисячах шестиста дев'яноста трьох) аркушах.

Документи передала:

головний науковий співробітник  
07.05.2012 р.

Н.С. Возна

Документи прийняла:

головний спеціаліст  
відділу забезпечення  
збереженості документів  
11.05.2012 р.

Т. М. Снежкова

Додаток 1  
до опису 1  
фонду 1401

Список літератури  
переданої до ЦДАМЛМ України згідно з актами  
№ 42 від 05.10.2010, № 19 від 01.04.2011.

№№ п/п	Автор і назва	Кількість прим.	Інв. №	Примітки
1	2	3	4	5
1.	Мальовнича Україна: Акварелі Г.К. Ткаченка. - К.: Б. в., Б. р.	1	59223	
2.	Миргородський краєзнавчий музей. Миргород: Миргородська міська рада, 2010.	1	59224	
3.	Музей курорту Миргород. – Миргород: Миргород, 2001.	1	59225	
4.	Нудьга Григорій Антонович: Бібліографічний покажчик. – Львів: АН УРСР, ЛНБ, СПУ Львів. відд., 1987.	1	7755 а	з дарчим написом
5.	Пуцко В.Г. Киевские гравюры XVII в. Как исторический источник: Оттиск. – М.: Наука, 1984.	1	7756 а	з дарчим написом
6.	Федорук Олександр Касянович: Бібліографічний покажчик. – К.: Фенікс, 2010.	1	59222	
7.	Museum of fine arts Boston. – Boston: Б. в., Б. р.	1	2908 и	

Всього до списку внесено 7 (сім) назв літератури у 7 (семи)  
примірниках з № 1 по № 7.

Список склала :  
01.03.2012

О.С. Алексеєнко,  
зав. сектором друкованих видань